

De olhos vendados no Museu de Lamego

mlamego.patriciabras@culturanoorte.pt

Foram perto de quarenta aqueles que aceitaram o desafio e com o Museu de Lamego viveram uma **experiência exclusivamente sensorial**. Ao longo de uma hora, sempre de **olhos vendados**, o público **substituiu a imagem pelo som**, numa viagem da Idade Média ao Barroco, pelas vozes dos **Vilancico**.

Assim regressou ao Museu o **“Compassos da História”**, dando continuidade ao projeto que arrancou há cerca de um ano, e que procura **conciliar o caráter lúdico da música com o interesse por uma maior cultura musical e, ao mesmo tempo, histórica**.

Nesta edição com apresentação bilingue (português e inglês), o **“Compassos da História”** trouxe a **história e a qualidade de vozes** que, de olhos vendados, surpreenderam os presentes.

A sessão, assumida como experimental, acabou com um balanço positivo e com a promessa de que em 2014 o **“Compassos da História”** regressará ao Museu para a sua terceira edição e, quem sabe, com novos desafios.

Em 2013, a apresentação coube a Domingos Salvador, responsável pela direção do grupo da Academia de Música Valentim Moreira de Sá. Os **Vilancico** nasceram em **2004** e na sua origem está a participação na então Feira Quinhentista de Guimarães. Atualmente desenvolvem uma atividade regular de **concertos de música vocal da Idade Média e da Renascença**, com algumas incursões pelo **Barroco**.